

TARIFS

FORFAIT STAGE :

- 110 € avant le 10 OCTOBRE 2018
- 120 € après le 10 OCTOBRE 2018

LIEU DU STAGE

Danse Avenue
64 rue THIERS
26500 Valence
TEL : 06.19.33.50.97

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

DANSE AVENUE
06.19.33.50.97
stephitap@neuf.fr

www.DANSEAVENUE.COM

COURS DE 19H30 A 22H

8 PERSONNES MINIMUM

IMPORTANT

Le nombre de participants par cours est
limité à 14 personnes.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

.....
.....

Prénom :

.....

Adresse :

.....
.....

Tél :

Mail :

**CHEQUE A L'ORDRE DE
« DANSE AVENUE ».**

D'abord élève au Conservatoire du Centre Dramatique National des Alpes de Grenoble (de 1989 à 1991), il multiplie les expériences de formations au contact entre autres de Christian Schiaretti, Alain Françon, Benoit Lambert, Philippe Minyana, Christiane Cohendy, Hélène Delavault, Patrick Le Mauff, Laurent Verceletto, Philippe Delaigue, Philippe Goyard, Christophe Perton.

De 1992 à 2007 il co-dirige la compagnie Archipel-Théâtre à Tournon-sur-Rhône en Ardèche. Il signe ses premières mises en scène (une dizaine à ce jour). Au côté de Gérard Morel il participe à l'aventure musicale de « Gérard Morel & Les Garçons Qui l'Accompagnent » au cours de plus de 200 concerts.

Depuis 2005, il se consacre aussi à l'écriture de ses spectacles : « Éloge de la Pifométrie », joué plus de 400 fois à ce jour en France et à l'étranger, « Le premier oiseau ne volait probablement pas plus haut que quatre mètres - Mémoires d'un homme canon » qu'il crée au Festival d'Avignon Off 2011, « Ça résiste ! » en juillet 2014 au Festival au Village de Brioux sur Boutonne et « Surchauffe - Archimède connaissait-il le poids du Christ » en 2017. Il est chroniqueur à France-Inter de septembre 2010 à juin 2011 pour l'émission de Brigitte Patient, « Un jour tout neuf ».

En 2012 il joue dans « Ses mains » sous la direction Caroline Guiela Nguyen, puis en 2013 dans « Bouh ! » de Mike Kenny mis en scène par Valérie Marinese et dans « Chambres en Ville (opus) » sur des textes de Marie Nimier et Laura Ruohonen, mis en scène par Richard Brunel. A la demande de ce dernier il met en scène « Le gène de l'Orchidée » de Lucie Verot à la Comédie de Valence en 2014. Il collabore également à plusieurs projets de la Cie Via Nova autour de l'oeuvre de W. Shakespeare « Shakespeare No Exit » en 2015, « Itinéraire d'une fée » en 2016, « Tout ce que je sais du songe » en 2017.

STAGE DE THEATRE

LUC CHAREYRON



• **22 AU 26
OCTOBRE 2018**